

Fabrication d'un épée factice pour Grandeur Nature

Fabriquer soi-même une arme de GN est une réelle alternative à l'achat qui se révèle souvent onéreux et qui ne permet généralement qu'un minimum de personnalisation.

La méthode présentée ici est inspirée de plusieurs autres trouvées sur internet, données par d'autres bricoleurs... C'est une des méthodes possibles, une des plus simples et d'après notre expérience une des plus efficaces. Elle est destinée aux débutant mais vous pouvez évidemment l'améliorer pour arriver à un meilleur résultat.

Le nécessaire:

Pour fabriquer une arme vous aurez besoin d'un peu de temps, d'un endroit aéré bien protégé ou qui ne craint pas d'être sali, de vos deux mains et au minimum du matériel suivant:

- une tige en fibre de verre aussi appelé composite rond (Casto, Leroy Merlin...)
- de la mousse à cellule fermé, soit du tapis de sol pour camping (décathlon, go sport...) soit du plastazote plus difficile à trouver.
- de la colle néoprène (en gel ou liquide)
- un cutter et des lames de rechange ou bien un bon couteau que vous aiguiserez régulièrement
- du latex liquide prévulcanisé (Rougier&Plé, Graphigro...)
- de la peinture acrylique (en tube par exemple, vous n'en consommerez pas des tonnes) en différentes teintes (argent, or, noir, marron...) suivant vos désirs
- un pinceau ou de la mousse très souple style mousse de canapé
- une scie à métaux ou un dremel
- quelques gobelets en plastique ou quelques récipients jetables
- du talc sans caséine ou du nettoyeur silicone en bombe
- quelques chutes de cuir ou de caoutchouc (style chambre à air) et éventuellement de tissus

Le choix de l'âme de votre arme dépend de son type et de sa longueur future. Commencez donc par bien définir ce que vous voulez faire. Une dague? Une épée courte? Un espadon?

Voici quelques indications pour vous aider à choisir:

Type d'arme	Diamètre de la fibre	
Dague	5mm	
Epée courte	8mm	
Epée longue	8 ou 10mm	(en fonction de la longueur finale de l'arme)
Epée à 2 mains	10 ou 12mm	(en fonction de la longueur finale de l'arme)

Si vous pouvez, choisissez l'épaisseur de votre mousse en fonction du diamètre de l'âme. Faites en sorte que la mousse soit un tout petit peu moins épaisse que le diamètre. Par exemple, si vous avez une tige en fibre de verre de 8mm, prenez un tapis de sol ou du plastazote de 7mm.

La préparation :

Commencez par faire un dessin à taille réelle de l'arme que vous voulez réaliser. Si vous pouvez, faites le sur du papier épais ou du carton, ça vous servira de patron.

Dans le cas où vous tenteriez de faire une lame courbe, pensez éventuellement à tracer le futur emplacement de l'âme pour vous assurer qu'elle ne soit pas trop près d'un des tranchants de la lame, cela peut se révéler dangereux. Assurez-vous en général que votre lame soit assez large, pour que la mousse puisse faire son office et qu'on ne sente pas la tige lorsque vous frapperez avec.

Lorsque vous êtes satisfait, découpez votre patron et reportez trois fois votre dessin sur la mousse en laissant un peu de marge pour pouvoir ensuite rattraper les erreurs de découpage et de collage. Découpez ensuite vos trois formes avec votre cutter ou votre couteau. Ne vous prenez pas la tête à être précis, on recoupera proprement le tout une fois collé.

Essayez d'avoir quelque chose comme ça :



Ce n'est bien sûr qu'un exemple, adaptez à l'arme que vous voulez. Vous pouvez aussi choisir de ne pas découper la garde indépendamment de la lame, elle sera plus solide mais peut-être moins facile à travailler après collage suivant la forme que vous lui donnerez.

Vous avez donc maintenant trois formes en mousse identiques.

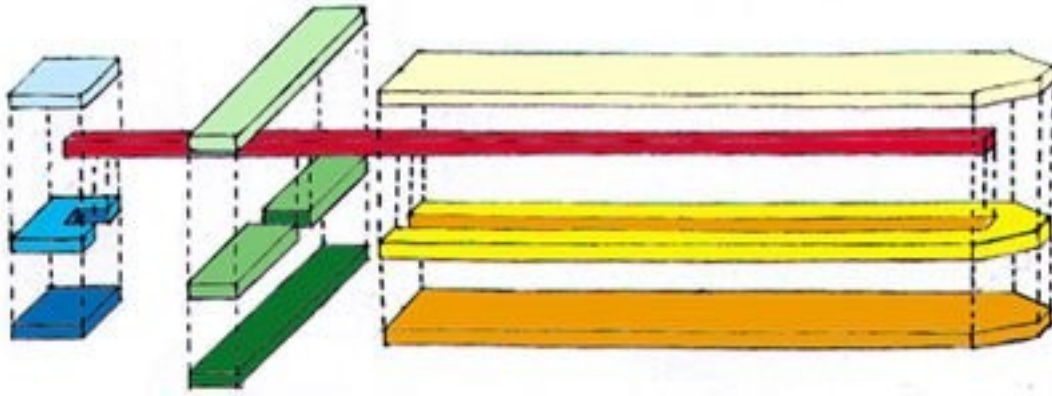
L'assemblage :

Continuez en préparant l'âme en fibre de verre qui sera la structure de votre arme. Reprenez votre patron et posez l'âme dessus à l'emplacement prévu. La fibre doit s'arrêter à environ 5 ou 6cm de la pointe de votre arme et à 3 ou 4cm du bout de la fusée.

Prenez les mesures en conséquence sur votre fibre et découpez-la avec votre scie ou votre dremel. Collez à chaque extrémité un petit morceau de cuir ou de caoutchouc pour éviter que l'âme déchire la mousse.

Reportez ensuite sur un de vos exemplaires en mousse la forme de l'âme tout juste découpée. Veillez à être précis, pour que la fibre s'encastre bien dans la mousse mais sans flotter dedans.

Ce que vous venez de découper sera l'intérieur d'un sandwich qui devrait ressembler à peut-être à ça:



Collez tout ça proprement en suivant le schémas :

Encollez bien les surfaces et laissez bien sécher avant de mettre les parties en contact (attendez que la colle n'adhère plus à vos doigts). Attention, on peut difficilement s'y reprendre à deux fois avec la néoprène!

Commencez par les deux couches du dessous. Encollez, attendez, mettez en contact.

Ensuite encollez l'âme, et insérez la dans l'espace réservé à cet effet. C'est parfois assez délicat.

Encollez encore les dernières surfaces, laissez sécher et collez les.

Laissez reposer tout ça, le temps que la colle prenne définitivement. Avec quelques bouquins par dessus pour faire un peu pression c'est encore mieux.

Vous avez maintenant ce qui ressemble à une épée grossière, sans poignée, sans déco, sans tranchants, d'une couleur douteuse et d'un aspect très peu médiéval. :)

Le découpage :

Reprenez votre cutter, il va falloir découper proprement les contours et les tranchants de votre arme. Commencez par les contours en vous aidant du dessin que vous avez fait tout à l'heure sur la mousse.

Ne faites surtout pas comme si vous coupiez du pain ou comme vous serviriez d'une scie! Aidez vous d'une règle, coupez à plat, demandez à quelqu'un d'autre, faites comme vous voulez mais coupez en un moins de mouvements possible. Veillez à utiliser une lame bien aiguisée. Changez là ou aiguissez là plusieurs fois s'il faut.

Une fois les contours de votre sandwich bien réguliers, passez au tranchants. Utilisez la même technique : un tranchant = un mouvement de lame.

Ne faites pas de tranchants trop prononcés, la surface avec laquelle vous allez frapper ne doit pas être trop aiguë.

Découpez également le bout de la fusée et la garde suivant vos désirs.

Les surfaces que vous venez de découper doivent être le plus lisse possible. Tous les défauts se verront même après latexage.

Votre arme est prête à être latexée.

Le latexage :

Versez un peu de latex dans un gobelet et prenez soit un pinceau soit un peu de mousse de canapé. L'avantage de la mousse est qu'elle marque moins que le pinceau lors de l'application.

Trouvez un moyen de suspendre votre arme quelque part sans qu'elle entre en contact avec quoi que ce soit et prévoyez un peu de papier journal en dessous.

Appliquez le latex en fine couche uniforme sur votre arme. Attendez bien entre chaque couche (20-30mn), sinon la couche inférieure se décollera quand vous repasserez par dessus. Si vous utilisez un pinceau nettoyez le sérieusement au savon liquide entre chaque passage, si vous utilisez de la mousse, prenez un autre morceau. Passer comme ceci environ 5 couches de latex pur.

Ensuite, en fonction de la couleur finale que vous voulez pour votre arme, mélangez un peu de peinture acrylique au latex à l'aide d'une cuillère en plastique ou d'un petit bâton. Homogénéisez bien et appliquez.

Au bout de 2 ou 3 couches, si vous voyez que la couleur n'est pas bonne, recommencez un nouveau mélange.

Votre arme doit au final être recouverte d'environ 8 ou 10 couches de latex.

Quand c'est finit, étalez un peu de talc ou de silicone en bombe sur l'arme pour éviter qu'elle ne colle.

La finition :

La priorité à ce stade est de construire une poignée digne de ce nom à votre arme. Vous pouvez par exemple mettre de la néoprène sur la fibre qui est toujours apparente à cet endroit et enrouler ensuite de la ficelle autour jusqu'à obtenir l'épaisseur voulue.

Vous pouvez recouvrir de cuir, mettre un peu de fourrure... Décorez comme bon vous semble!

Votre arme est enfin prête! Ne tapez pas trop fort... ;)